

АННОТАЦИИ

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Детская театральная студия»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Детская театральная студия». Программы основаны и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической и учебной литературы.

Программы разработаны в 2019 году, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств». Разработчик программ – преподаватель театрального искусства МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Детская театральная студия».

Актерское искусство – это искусство действия в условных предполагаемых обстоятельствах. Самым главным, самым основным – является работа с актёром в процессе создания от небольшого этюда до целого спектакля, а также современного стиля актёрской игры.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Формы подведения итогов: в конце полугодия - концертное выступление; в конце года обучения – итоговый зачет (одноактный или многоактный спектакль).

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями сценического действия и основами актёрского мастерства, формирование практических умений и навыков в области театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать (совершенствовать) актёрское мастерство.
2. Формировать (совершенствовать) знания и умения, необходимые для актёрского исполнительства (актёра).
3. Формировать знания об истории и развитии театра.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотизм, толерантность, гражданственность.
2. Воспитывать такие качества, как трудолюбие, терпение и ответственность.

3. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра, любовь к Отечеству.
4. Воспитывать дружелюбие, чувства товарищества, нравственности, духовности.

Развивающие:

1. Развивать творческую активность.
2. Развивать воображение, фантазию, память, внимание.
3. Развивать эстетический вкус.

Срок реализации – 1 год

Форма обучения - групповая

Возраст детей, приступающих к освоению программы – от 10 до 17 лет.

Продолжительность учебных занятий со сроком обучения 1 год составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Основы актерского мастерства» составляет 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Учебный предмет «Основы сценического действия»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы сценического действия» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Детская театральная студия».

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы персонажей, краски, звуки, а умело

поставленные вопросы и задачи заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе игрового репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся.

Формы подведения итогов: концертные выступления, контрольные уроки, открытые уроки для родителей, итоговый зачет, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Цель: развитие и воспитание пластической культуры учащегося: навыков координации движений, быстроты реакции, гибкости, динамичности, прыгучести, развитие физической силы.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать (совершенствовать) сценическое движение.
2. Формировать (совершенствовать) знания и умения, необходимые для актёрского исполнительства (актёра).
3. Формировать (совершенствовать) владение практическими навыками постановки пластического этюда.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотизм, толерантность, гражданственность.
2. Воспитывать такие качества, как трудолюбие, терпение и ответственность.
3. Воспитывать дружелюбие, чувства товарищества, нравственности, духовности.

Развивающие:

1. Развивать творческую активность.
2. Развивать координацию, актерское мастерство на основе сценического движения, пластики, танца.
3. Развивать пластику, чувство ритма.

Срок реализации учебного предмета – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 10 до 17 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели (один раз в неделю).

Занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек).

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Сценическая речь»

Разработчик программы: Болясов В.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Сценическая речь» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Детская театральная студия».

Актерское искусство – это искусство действия в условных предполагаемых обстоятельствах. Самым главным, самым основным – является работа с актёром в процессе создания от небольшого этюда до целого спектакля, а также современного стиля актёрской игры.

Способ существования актера - учащегося – определяется пьесой, драматургом, педагогом и зрителем. Учащимся при помощи педагога, должны быть найдены правила игры, соответствующие тому способу жизни на сцене, которого требует данное произведение. Перевоплощение – самый неуловимый этап в работе артиста, именно на этом этапе проявляется подсознательное в его творчестве. И задача преподавателя подвести учащегося к тому, чтобы этот процесс от сознательного к бессознательному – совершенствовался естественно.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Формы подведения итогов: концертные выступления, контрольные уроки, открытые уроки для родителей, итоговый зачет, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Цель: воспитание навыков правильного владения дыханием, голосом, дикцией; современного литературного произношения; творческого отношения к слову, выразительным средствам устной речи.

Задачи:

1. Дыхание и голос. Развитие и укрепление дыхательных функций, координации между речевым дыханием и звуком.
2. Дикция. Выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков, устранение вредных речевых привычек, тренировка и развитие артикуляционного аппарата.
3. Орфоэпия. Воспитание навыков правильной литературной речи, освоение основных норм русского литературного произношения
4. Работа над текстом. Изучение логических правил, грамотное прочтение с листа текста, освоение элементов словесного действия.

Срок реализации учебного предмета - 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 10 до 17 лет

Продолжительность учебных занятий при сроке обучения 1 год составляет 34 недели в год.

Форма обучения – индивидуальная

Недельная нагрузка – 1 час

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.